



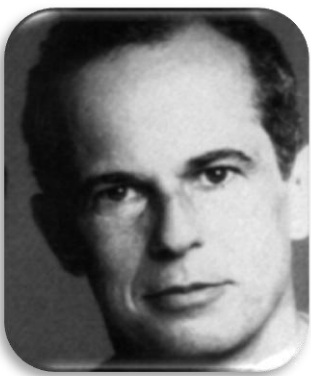
Beto Guedes

AMOR DE ÍNDIO

LETRA

Tudo que move é sagrado
 E remove as montanhas
 Com todo o cuidado, meu amor.
 Enquanto a chama arder
 Todo dia te ver passar.
 Tudo viver a teu lado
 Com o arco da promessa
 No azul pintado, prá durar
 Abelha fazendo o mel
 Vale o tempo que não voou;
 A estrela caiu do céu
 O pedido que se pensou;
 O destino que se cumpriu
 De sentir teu calor, e ser todo.
 Todo dia é de viver
 Para ser o que for, e ser tudo.
 Sim, todo amor é sagrado

E o fruto do trabalho
 É mais que sagrado, meu amor
 A massa que faz o pão
 Vale a luz do teu suor.
 Lembra que o sono é sagrado
 E alimenta de horizontes
 O tempo acordado de viver.
 No inverno te proteger
 No verão sair prá pescar;
 No outono te conhecer
 Primavera poder gostar;
 No estio me derreter
 Prá na chuva dançar
 e andar junto.
 O destino que se cumpriu
 De sentir teu calor e ser tudo;
 Sim, todo amor é sagrado.



Ronaldo Bastos

Alberto de Castro Guedes, mais conhecido como **Beto Guedes** (Montes Claros, 13 de agosto de 1951), é violonista, cantor e compositor. Desde a adolescência tocava em bandas, e aos 18 anos participou do V Festival Internacional da Canção, com sua composição Feira Moderna, em parceria com Fernando Brant. Tendo a música mineira como uma de suas principais influências (ao lado do rock dos anos 1960 e dos choros que o pai seresteiro compunha), participou ativamente do Clube da Esquina, que projetou nacionalmente os compositores mineiros (de nascimento ou de coração) contemporâneos como Milton Nascimento, Lô Borges, Fernando Brant e o próprio Beto Guedes.

Foi acompanhado pelo também mineiro grupo 14 Bis, e em 1977 lançou o primeiro LP, A Página do Relâmpago Elétrico, que superou a expectativa comercial. No ano seguinte, o disco Amor de Índio traz na faixa-título o maior sucesso de sua carreira. Em 1986, saiu o LP Alma de Borracha, pela ODEON, dando-lhe seu 1º Disco de Ouro, ultrapassando a marca de 200 mil cópias vendidas. Atualmente, segue a carreira solo, e seus LPs foram relançados no formato de CD pela EMI em 1997. Em 1998 gravou Dias de Paz, uma seleção de releituras que inclui duas músicas inéditas.

Ronaldo Bastos Ribeiro, (Niterói, 21 de janeiro de 1948), é poeta e compositor. Músico autodidata, sempre foi fascinado pelo que ouvia no rádio, pelos sambas “do meio de ano” e do Carnaval, e pela música de Dorival Caymmi. Arriscou suas primeiras composições ainda muito jovem. Em 1958 mudou-se para a Cidade do Rio de Janeiro, em plena efervescência da bossa nova, onde procurou novos parceiros, entre amigos de colégio e de juventude. Foi assim que ele conheceu Milton Nascimento, com quem compôs “Três Pontas”, dando início a uma criativa parceria que renderia clássicos como “Fé Cega, Faca Amolada”, “Cais”, “Nada Será Como Antes” e “Cravo e Canela”.

Amor de Índio é o segundo álbum de estúdio do cantor e compositor mineiro Beto Guedes, lançado em 1978, em parceria com Ronaldo Bastos.

(Informações extraídas da **Wikipédia**, a enciclopédia livre)

Amor de Índio

Música: Beto Guedes

Letra: Ronaldo Bastos

Arranjo: Maurício Soares

Revisão, adaptação e edição: Carlos Ilha

♩ = 100

A sus4/D A/E Emin/G G

Soprano
mf 1. Tu - do que mo - ve/é sa - gra - do e re - mo - ve as mon -
 2. Sim, to - do/a - mor é sa - gra - do e o fru - to do tra -

Contralto
mf 1. Tu - do que mo - ve/é sa - gra - do e re - mo - ve as mon -
 2. Sim, to - do/a - mor é sa - gra - do e o fru - to do tra -

Tenor
mp Ô! _____ ah! _____

Baixo
mp Ô! _____ ah! _____

5 F#min7 F#m7(#5) Emin/G F#m7/A

ta - nhas com to - do cui - da - - - do meu a - mor *mf* en -
 ba - lho é mais que sa - gra - - - do meu a - mor a

ta - nhas com to - do cui - da - - - do meu a - mor *mf* en -
 ba - lho é mais que sa - gra - - - do meu a - mor a

ô! _____ ah! _____ *mf* en -
 a

ô! _____ ah! _____

9 D F#m7/E F#m^b9/G D11/F#

quan - to a cha - ma/ar - der to - do di - a te ver pas - sa - ar
 mas - sa que faz o pão va - le/a luz do teu su - o - or

quan - to a cha - ma/ar - der to - do di - a te ver pas - sar
 mas - sa que faz o pão va - le/a luz do teu su - or

quan - to a cha - ma/ar - der to - do di - a te ver pas - sa - ar
 mas - sa que faz o pão va - le/a luz do teu su - o - or

mp Ô! _____ ah! _____

A

13 Asus4/D C#m/D Em7 Emin Em7

Tu - do vi - ver a teu la - do com o ar - co da pro -
Lem - bra que/o so - no/é sa - gra - do e/a - li - men - ta de/ho - ri -

mf Tu - - - - do teu la - - - - do pro -
Lem - - - - bra sa - gra - - - - do a -

17 F#m7 F#min7 Emin/G F#m7(#5)/A Em11/A

mes - sa no a - zul pin - ta - - - do prá du - rar a -
zon - tes o tem - po/a - cor - da - - - do de vi - ver no/in -

mes - sa no a - zul pin - ta - - - do prá du - rar a -
zon - tes o tem - po/a - cor - da - - - do de vi - ver no/in -

mes - - - - sa pin - ta - - - do prá du - rar a -
zul a - - - cor - da - - - do de vi - ver no/in -

21 D A/E Bm7(#5)/G D sus4/G

be - lha fa - zen - do/o mel va - le/o tem - po que não vo - ou a es -
ver - no te pro - te - ger no ve - rão sa - ir prá pes - car no ou -

be - lha fa - zen - do/o mel va - le/o tem - po que não vo - ou a es -
ver - no te pro - te - ger no ve - rão sa - ir prá pes - car no ou -

be - - - - lha ah!
ver - - - - no

25

D A/E Bm7(#5)/G D sus4/G

tre - la ca - iu do céu o pe - di - do que se pen - sou o des -
to - no te co - nhe - cer pri - ma - ve - ra po - der gos - tar no es -

uh! ah! o des -
no es -

29

D/A A C#dim/G Bm7/A Emin/G Em9

ti - no que se cum - priu de sen - tir teu ca - lor e ser to - - -
ti - o me der - re - ter prá na chu - va dan - çar e/an - dar jun - - -

ti - no que se cum - priu de sen - tir teu ca - lor e ser to - - -
ti - o me der - re - ter prá na chu - va dan - çar e/an - dar jun - - -

ti - no que se cum - priu de sen - tir teu ca - lor e ser to - - -
ti - o me der - re - ter prá na chu - va dan - çar e/an - dar jun - - -

B

34

Em7 Em7 A F#min F#m7

do to do to do to do to

to - do di - a é de vi - ver pa - ra ser
O des - ti - no que se cum - priu de sen - tir

Êh! lá! êh! ô! lê! rê! uh! uh!

C

39 GM9 GM9 Em9 Em7 A sus4/D

o que for teu ca - lor e ser tu - - do *mp* Sim, to - do/a -

ah! e ser tu - - do *mp* Sim, to - do/a -

ah! e ser tu - - do *mp* Sim,

rall.. rit. mp mp mp

44 A/E Emin/G GMaj7 A sus4/D A/E

mor é sa - gra - do *p* Sim, to - do/a - mor é sa -

mor é sa - gra - do *p* Sim, to - do/a - mor é sa -

sa - gra - do Êh! lá! êh! *p* Sim, sa -

49 Emin/G GMaj7 G/B A7/C# DMaj7

gra - do uh! *pp* ah!

gra - do uh! *pp* ah!

gra - do Êh! lá! êh! uh! *pp* ah!

rall.. rit. pp pp pp