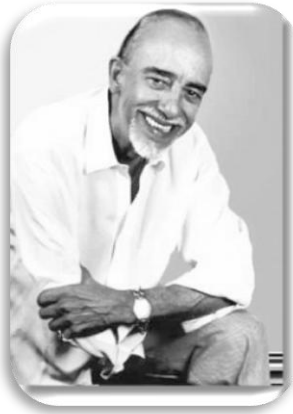


# PRELÚDIO DE NINAR GENTE GRANDE



Luiz Vieira

## LETRA

Quando estou nos braços teus,  
Sinto o mundo bocejar.  
Quando estás nos braços meus,  
Sinto a vida descansar.  
No calor do teu carinho,  
Sou menino passarinho  
Com vontade de voar.  
Sou menino passarinho  
Com vontade de voar.

**Luiz Rattes Vieira Filho** (Caruaru, 12 de outubro de 1928) é cantor, compositor e radialista.

No início da sua carreira cantava músicas românticas, valsas e samba-canções. No programa de Renato Murce, no Rio, imitou Vicente Celestino. Foi *crooner* de orquestra num cabaré do bairro da Lapa, no Rio de Janeiro, RJ, Brasil. Conseguiu ser contratado pela rádio Tupi, por intermédio de Paulo de Grammont. Em 1950 acabou sendo contratado pelas rádios Tupi e Record, em São Paulo, que pertenciam as Emissoras Associadas.

A canção *Menino de Braçanã* de 1953, foi seu primeiro sucesso, na voz de Roberto Paiva; e em seguida o cantor Ivon Curi também gravou. Em 1954 era cantor da rádio e televisão Record de São Paulo, permanecendo até 1961. Trabalhava na rádio Nacional (CBN) - 1959. Encontro com Luiz Vieira, o programa da TV Excelsior, canal 9, de São Paulo. Estreou no ano de 1962. Ganhou as paradas de sucesso com a canção *Prelúdio de Ninar Gente Grande*, mais conhecida como *Menino Passarinho*. Chegou a fazer diversas viagens aéreas por semana, para fazer cinco programas de televisão. Viajava do Ceará ao Rio Grande do Sul. Não gosta de ser chamado de cantor e sim cantador. A diferença, segundo o dicionarista Aurélio Buarque de Holanda é CANTOR é aquele que canta por profissão e CANTADOR é aquele que canta; poeta capaz de improvisar versos ao som da viola e a rebeca; violeiro é sinônimo de cantador, poeta de literatura de cordel.

Nordestino por convicção e por sentimento; pernambucano por acaso. É fruto de uma família tradicional do Rio de Janeiro que reside no estado do Rio. É autor de mais de 500 melodias, entre baiões, toadas, sambas e prelúdios, gravadas por mais de 50 dos mais importantes intérpretes brasileiros, desde a velha guarda com Augusto Calheiros, "A Patativa do Norte"; Gilberto Alves e pela média guarda com Dolores Duran, Moacyr Franco, Antonio Marcos, Agnaldo Rayol, Peri Ribeiro, Carlos José, Marlene, Nara Leão, Taiguara, Evinha, Caetano Veloso, Hebe Camargo, Sérgio Reis, Jane e Herondy, Ivan Lins, Fagner, Zizi Possi, Caetano Veloso, Rita Lee e outros. É também um profundo conhecedor de literatura de cordel e folclore.

Todas as manhãs, das 6:00 às 9:00 hs, os cariocas têm o privilégio de ouvir a voz cativante de Luiz Vieira, na Rádio Rio de Janeiro AM - o programa "Minha Terra, Nossa Gente". Há um quadro interessantíssimo chamado "Gente que Brilha", dedicado a aniversários de cantores e compositores da música popular brasileira, este era apresentado pelo velho Dr. Paulo Roberto na Rádio Nacional.

(Informações extraídas da **Wikipédia**, a enciclopédia livre)

# Prelúdio de ninar gente grande

Luiz Vieira

Adaptação, revisão e edição: Carlos Ilha

Lento ♩ = 60

C E Am

Soprano  
*p* Quan - - - do/es - - - tou nos bra - ços teus sin - to/o

Contralto  
*p* Quan - - - do/es - - - tou nos bra - ços teus sin - to/o

Tenor  
*p* Quan - - - do/es - - - tou nos bra - ços teus sin - to/o

Baixo  
*p* Quan - - - do/es - - - tou nos bra - ços teus sin - to/o

5 Dmin G7 C B7

mun - do bo - ce - jar

mun - do bo - ce - jar

mun - do bo - ce - jar

mun - do bo - ce - jar

9 Emin Emin7/D D♭m7 B7 Em

Quan - - - do/es - - - tás nos bra - ços meus *f* sin - to/a

Quan - - - do/es - - - tás nos bra - ços meus *f* sin - to/a

Quan - - - do/es - - - tás nos bra - ços meus *f* sin - to/a

Quan - - - do/es - - - tás nos bra - ços meus *f* sin - to/a

13 B7 Emin A F

vi - da des - can - sar *mp* No

vi - da des - can - sar *mp* No

vi - da des - can - sar *mp* No

vi - da des - can - sar *mp* No

17 A/E Asus/D Dmin G

ca - - - - lor do teu ca - ri - nho sou

ca - - - - lor do teu ca - ri - nho sou

teu ca - - - - lor sou

teu ca - - - - lor sou

21 Gmin7/F A7/E Esus Asus Dmin/F

me - - - - ni - no pas - sa - ri - nho com von -

me - - - - ni - no pas - sa - ri - nho com von -

me - - - - ni - - - - no com von -

me - - - - ni - - - - no com von -

25 D min Emin/G C E B F *com doçura*

ta - de de vo - ar **ff** sou

ta - de de vo - ar **pp** Ah!.....

ta - de de vo - ar **pp** Ah!.....

ta - de de vo - ar **pp** Ah!.....

30 B min7/G<sup>b</sup> Em7(#5)/G D/G<sup>b</sup> F min

me - - - ni - no pas - sa - ri - nho **ff** com von ta - de

Ah!..... **ff** com von ta - de

Ah!..... **ff** com von ta - de

Ah!..... **ff** com von ta - de

Ah!..... **ff** com von ta - de

34 1 Emin B/E<sup>b</sup> G7 2 Emin/G G7 C

de **p** vo - - - ar **fff** de vo - - - ar

de **p** vo - - - ar **fff** de vo - - - ar

de **p** vo - - - ar **fff** de vo - - - ar

de **p** vo - - - ar **fff** de vo - - - ar