



Manual de Identidade Visual

Caderno de Sinalização

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
2. MODELOS UTILIZADOS
3. MAPAS DE LOCALIZAÇÃO
4. MEMORIAL DESCRITIVO

1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ÍNDICE

1.1. Apresentação	5
1.2. A Logomarca	6
1.3. A Tipologia	7
1.4. Código Cromático	8
1.5. Pictogramas Utilizados	9
1.6. Pintura	10
1.7. Impressão	11
1.8. Sistema de Sinalização	12
1.9. Quantitativo	14

1.1. APRESENTAÇÃO

A sinalização nasceu com o objetivo primordial de direcionar usuários e identificar áreas e setores, contudo, com o advento das modernas técnicas de marketing, a sinalização se transformou em parte de uma estratégia para agregar valores à imagem das corporações.

Um projeto de programação visual bem elaborado consegue transmitir a imagem desejada de determinada corporação, agindo como uma importante ferramenta na busca por clientes satisfeitos e que se sentem respeitados. Uma sinalização bem estudada passa confiança ao usuário, agiliza o fluxo de informações e ajuda na segurança predial.

Procuramos utilizar materiais nobres e leves que compõem com a arquitetura existente sem agredir o ambiente.

Utilizamos sistemas de fácil manutenção e troca de informações, utilizando um conceito minimalista levamos as informações hierarquicamente aos usuários, desde a parte externa, sinalização primária, passando pelas peças direcionais, sinalização secundária e finalmente identificando os pontos de chegada, sinalização terciária.



VERSÃO BLOCADA



VERSÃO HORIZONTAL



1.2. A LOGOMARCA

Os traços firmes e equilibrados de Oscar Niemeyer inspiraram a nova logomarca do TST. O equilíbrio da justiça está nas formas suaves que se sustentam no ar, uma força invisível que guia os trabalhos do TST, a balança equilibrada.

A utilização do AZUL TST (pantone 210-1 C*) nos remete à segurança e tradição e o preto nos dá o peso da justiça, uma combinação de cores frias que diminuem o nosso metabolismo e nos traz confiança.

A utilização da logomarca do TST será encontrada no Manual de Identidade Visual - Identidade Corporativa, onde teremos aplicações de papelaria, frota de veículos, uniformes etc.

*Pantone é marca registrada da Pantone Inc.

Zurich Lt BT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zurich BT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zurich BT Bold




A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.3. A TIPOLOGIA

A tipologia adotada é a mesma que foi utilizada na logomarca, ZURICH BT. Esta fonte é um padrão da atualidade, utilizada no sistema Windows*. Com traços retos é de fácil leitura e transmite uma sensação de confiança, modernidade, tecnologia e segurança.

Utilizaremos as versões apresentadas aqui e aconselhamos a utilização da fonte que consta no CD deste manual para posteriores reproduções.

*Windows é marca registrada da Microsoft Corporation.

	AZUL TST Pantone 210-1 C
	VERDE Pantone 265-1 C
	AZUL/VERDE Pantone 244-1 C
	AZUL ESCURO C100 M50 Y0 K70
	PRETO Pantone Black
	PRATA Prata Graúdo
	PRATA MÉDIO Prata Graúdo com 10% de Preto
	VERED EMERGÊNCIA Pantone 285-1 C
	VERMELHO EMERGÊNCIA Pantone Red
	AÇO ESCOVADO

1.4. CÓDIGO CROMÁTICO

As cores são emotivas, nos causam sensações diversas, cores quentes aumentam nossa pressão sangüínea enquanto cores frias nos trazem calma e segurança.

Seguindo a mesma linha da logomarca escolhemos uma seqüência de cores frias que nos remetem à calma, tranqüilidade e segurança.

Utilizamos o Azul TST para o Bloco A (Administração), passando uma idéia de segurança nos trabalhos realizamos. Para o Bloco B (Ministros) utilizamos uma cor verde, passando uma idéia de renovação e o Bloco C se utiliza de uma junção dessas duas cores, passando uma idéia de prestação de serviço a todo o TST.

Utilizaremos ainda cores frias de materiais nobres como o aço escovado, o alumínio escovado e anodizado e o prata, transmitindo uma sensação de durabilidade e tecnologia.

*Pantone é marca registrada da Pantone Inc.

1.5. PICTOGRAMAS UTILIZADOS

Estes são os glifos a serem utilizados nos pictogramas.



1.6. PINTURA

A pintura utilizada em todo o projeto é do tipo líquida por pistola e ar comprimido. Aplicação de uma demão de cromato de zinco, uma demão de primer universal e quatro demãos de tinta com aplicação de verniz protetor.

1.7. IMPRESSÃO

A impressão das peças se dará de várias maneiras diferentes: serigrafia com tinta vinílica, vinil adesivo high performace recortado por computador, acrílico recortado e moldado por computador e gravação em baixo relevo por ácidos. Cada peça tem sua própria especificação de impressão.



A - Base para Fixação
do Conjunto



B - Espaçador da Régua



C - Lingueta de
Travamento Móvel



D - Régua de Informação



E - Dispositivo
Magnético

1.8. SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

Utilizaremos um sistema de sinalização prático e moderno produzido em polímero de acrilonitrilo com remoção magnética para troca de informação.

O sistema é composto por 5 peças básicas:

A - Base para Fixação do Conjunto: Peça em plástico ABS injetado, fixada à parede por meio de parafusos e buxas.

B - Espaçador da Régua: Peça em plástico ABS injetado que deverá ser colada à regua por meio de resina catalizada.

C - Lingueta de travamento móvel: Peça metálica que permite o travamento e destravamento da régua principal através do dispositivo magnético.

D - Régua de Informação: Produzida em polímero de acrilonitrilo de 6mm, é onde a informação será aplicada.

E - Dispositivo Magnético: Ferramenta utilizada para movimentar lingueta, possibilitando o intercâmbio das régua.

1.8. SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

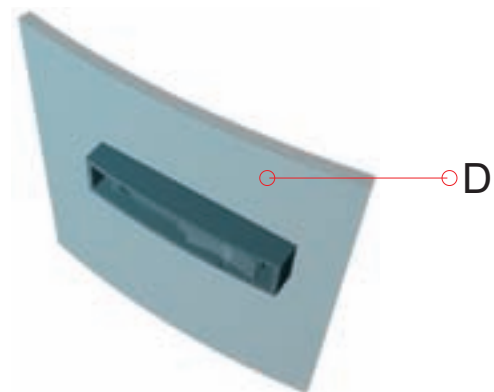
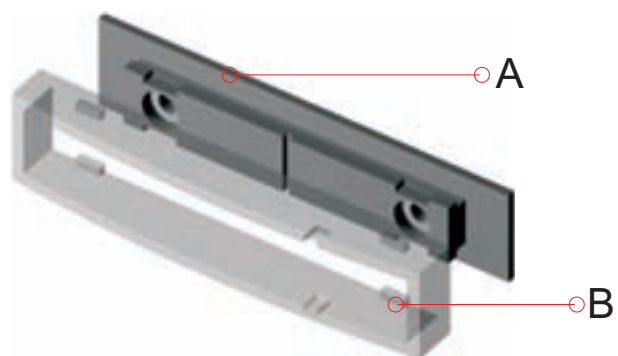
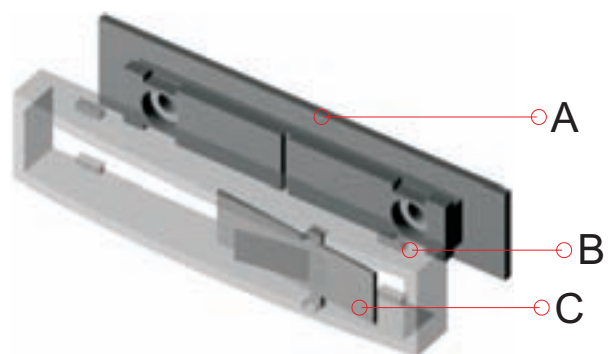
Encaixe das Peças

A - Base para Fixação do Conjunto

B - Espaçador da Régua

C - Lingueta de travamento móvel

D - Régua de Informação



1.9. QUANTITATIVO

A

MODELO	QUANTIDADE
Identificação Externa A - IEa	02
Identificação Externa B - IEb	03
Direcional de Trânsito - DT	08
Totem A - Ta	10
Totem B - Tb	82
Totem C - Tc	78
Direcional de Garagem - DG	18
Identificação de Vaga - IV	111
Marcação de Velocidade - MV	36
Marcação Direcional - MD	102
Painel Geral - PG	02
Painel Setorial - PS	31
Identificação Aérea A - IAa	04
Quadro de Avisos A - QAa	15
Placa de Informação A - Pla	53
Numeração de Andar - NA	58
Identificação de Sala A - ISa	340
Identificação de Sala B - ISb	449
Identificação de Sala C - ISc	25
Pictograma A - PCTa	587
Pictograma B - PCTb	199
Pictograma de Emergência - PE	121
Pictograma Perpendicular - PP	56
Identificação de Mesa - IM	12
Letra Caixa - LC	05
Identificação de Porta - IP	14
Painel Artístico - PA	01
Adesivo de Informação - AI	320
Grafismo - Grf	02
Galeria de Presidentes - GP	01
Galeria de Ministros - GM	01